

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Давыдова Ольга Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.02.2024 15:55:11
Уникальный программный ключ:
d2d7a374ab023ea391a36ad74f55bd158f9d171a

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Калининградский колледж управления»

П Р И К А З

13 февраля 2024 г.

№ 25 о/д

г. Калининград

Об утверждении Программ вступительных испытаний

На основании Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Автономную некоммерческую профессиональную образовательную организацию «Калининградский колледж управления» на 2024-2025 учебный год, утвержденных приказом директора АНПОО «ККУ» от 12.02.2024г. № 22 о/д

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Программу вступительных испытаний по специальности 42.02.01 «Реклама» на 2024-2025 учебный год.
2. Утвердить Программу вступительных испытаний по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» на 2024-2025 учебный год.
3. Заместителю директора по воспитательной работе и набору Олексюк Е.О. проконтролировать размещение Программ на официальном сайте АНПОО «ККУ» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

О.А. Давыдова

Автономная некоммерческая
профессиональная
образовательная организация
«Калининградский колледж управления»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
АНПОО «ККУ»
от «13» 02 2024г.
№ 25 о/д

ОДОБРЕНО
на заседании
Учебно - методического совета
Протокол от «31» 01 2024г.
№ 64 о/д

ПРОГРАММА

«Вступительное испытание по образовательной программе среднего профессионального образования для поступающих на специальность 42.02.01 «Реклама»»

1. Пояснительная записка

Абитуриенты, поступающие в АНПОО «ККУ» на специальность 42.02.01 «Реклама», проходят вступительное испытание – «Рисунок с основами перспективы».

Данное издание включает характеристику и описание процедуры творческого испытания, просмотра, критерии оценки результатов. Программа содержит основные требования к выполнению творческих работ.

Цель вступительного испытания - определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- стирательные резинки (ластик).

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 № 60770).

2. Общие положения

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Абитуриент в течение четырех астрономических часов выполняет «Рисунок с основами перспективы» (приложение №1), с применением светотеневой моделировки.

Экзаменационная постановка для абитуриентов специальностей 42.02.01 Реклама состоит из трех геометрических фигур: одна из них на основе тела вращения (шар, цилиндр, конус).

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии.

3. Критерии оценки экзаменационных работ.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка - 100, минимальное - 40. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Композиция в листе	20 баллов
2	Пропорциональные соотношения	20 баллов
3	Передача объема, использование тона	20 баллов
4	Качество исполнения	20 баллов
5	Общее художественное впечатление	20 баллов

Оценивание вступительного испытания осуществляется:

100 баллов	Высокий уровень	зачёт
80 баллов	Средний уровень	зачёт
60 баллов	Низкий уровень	зачёт
0- 40 баллов	Предельно низкий уровень	незачет

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 41 до 100 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама.

**Гипсовые геометрические фигуры для экзаменационной
постановки вступительного испытания «Рисунок с основами
перспективы»**

